



Rapport fra Uddaspillet 2022



Foreningen Uddaspillet ble stiftet på Lilleøya 18. april 2019, etter initiativ fra Frithjof E. Byes etterkommere (FFFBF).



Innhold

1. Sør i landet – nord i sjøen.....	3
Uddaspillet 2022 og 2024	3
Helhetlig formidling av romanen	4
2. Økonomi.....	4
3. Billettsalg	4
4. Dokumentasjon av Uddaspillet i bilder	4
5. Bemanning av Uddaspillet 2022	5
Produksjon m.fl.	5
Skuespillere	5
Markedsgruppe for Historisk Uddamarked.....	6
Produsentsituasjonen	7
6. Styret i Foreningen Uddaspillet.....	7
7. Historisk Uddamarked i Vadet under spilldagene.....	8
Invitasjon til samarbeid med lokale organisasjoner	8
Formidling til barn og unge.....	10
8. Uddaspilletts matkulturprosjekt	10
9. Fagseminar og temamøter	10
Fagseminar i samarbeid med Øsfoldmuseene, Halden historiske Samlinger	11
Hester sør i landet nord i sjøen (8.11.20)	11
Mette Meng og hennes menn (27.10.21).....	11
Matkulturen sør i landet nord i sjøen (6.2.22).....	11
Lyden av Alv Udda (20.3.22).....	12
Norge i de harde 1670-årene (27.4.22).....	12
Frithjof E. Bye-kveld i samarbeid med Litteraturforeningen i Halden (4.11.21)	13
Utstilling i Drengestua, Gjøvik Gård (13.-21.3.21)	13
Utstilling i Kulturhuset (21.5.–10.6.22)	13
Visualisering av Alv Udda – utlysning i samarbeid med Halden kunstforening	13
10. PR og markedsføring.....	14
Uddaspilletts digitaltale plattformer	14
Media.....	14
Halden Arbeiderblad	14
Kandusi.....	15



Rapport fra Uddaspillet 2022

Uddaspillet hadde premiere 8. juni 2022, og gjennomførte i alt fem forestillinger med til sammen 2017 publikummere i Vadet i Tistedal. Uddas historiske marked dannet en helhetlig ramme omkring arrangementet, både for utøvere, publikum og andre som besøkte markedet 8.-12. juni. Fredag 10. juni var 150 elever og lærere fra Tistedal skole invitert til markedet for å lære om lokal historie, matkultur og tidligere tiders livsvilkår. Arrangementene har fått svært gode tilbakemeldinger fra publikum og deltakere, med god og positiv dekning i lokalpresse. En større evaluering er i gang for å innhente tilbakemeldinger fra alle involverte. Det er ingen ting som tyder på annet enn at Uddaspillet og Uddamarkedet har vært en stor suksess.

Detaljer om gjennomføringen er presentert i det følgende.

1. Sør i landet – nord i sjøen

Uddaspillet bygger på romantrilogien av tistedalsforfatteren Frithjof E. Bye, Sør i landet – nord i sjøen (1942), Fredløs ferd (1945) og Ættens makt (1948). «Her formidles viktig kunnskap om Haldens og Tistedalens egen historie. Frithjof E. Bye forsket og fordypet seg i lokalhistoriske kilder, og har i Udda-trilogien gitt et sterkt og realistisk bilde av livet i Tistedal og Halden på 1680-tallet» (Ordfører i Halden, Anne-Kari Holm).

Initiativet til Uddaspillet ble tatt av Foreningen for fremme av Frithjof E. Byes forfatterskap i 2017. Foreningen består av forfatterens etterkommere. Foreningen Uddaspillet ble stiftet i 2019.

På grunn av pandemien ble oppføringen av Uddaspillet utsatt fra 2021 til 2022.

Uddaspillet 2022 og 2024

Uddaspillet består av to deler. Første del omhandler boka Sør i landet – nord i sjøen, og ca. halvparten av andre bok, Fredløs ferd. Andre del planlegges framført i 2024, og bygger på resten av trilogien.

Dramatiker Kristin Sørhoel er manusforfatter. Morten Milde og Ida M. Frederiksen har sammen med assistent Monica Hjelle stått for regien og instruksjonen i Uddaspillet.

Foreningen Uddaspillet's formålsparagraf (§1)

Foreningen Uddaspillet (FUS) er en frivillig frittstående organisasjon som har til formål å gi et attraktivt, samlende og meningsfylt tilbud til Halden kommunes innbyggere, gjennom å utvikle og framføre verket Uddaspillet, med tilhørende aktiviteter.

Organisasjonens målsetting er å: Revitalisere Frithjof E. Byes romantrilogi Sør i landet - nord i sjøen, Fredløs ferd og Ættens makt, som handler om saugarbeiderne og folket omkring Femsjøen og Fredrikshald på 1600- tallet. Hovedpersonen i romanen er skogskjempen Alv Udda.

Foreningen skal arbeide for å formidle til nye generasjoner den kunnskap som Bye samlet og tilegnet seg om samfunn og livsvilkår i tidligere tider. Natur- og kulturverdier knyttet til selvbergingshusholdets nøysomhet danner rammen omkring historien, og dette er viktig kunnskap i en verden der kompetanse og bevissthet om ressursforvaltning og miljøutfordringer er i fokus. Samtidig er industrialiseringens med saugbruksnæringens framvekst og folkelivsskildring i ulike samfunnslag et gjennomgangstema.

Romanens mangesidige innhold skal formidles ved å gi et kunstnerisk tilbud til kommunens innbyggere gjennom medvirkning og samarbeid med andre organisasjoner.

(Vedtekter pr.18.4.2019)



Komponist Sigurd Skogum Riise har skrevet musikken som er fremført av Tistedalens Musikforening.

Alv Udda skulle spilles av Dennis Storhøi, men pga sykdom måtte han trekke seg kort tid før premieren. Morten Milde gikk inn og overtok rollen som Alv Udda på kort varsel.

Helhetlig formidling av romanen

Foreningen Uddaspillet har i forkant av premieren, arrangert en rekke fagseminar og temakvelder relatert til romanen og den historiske perioden som Bye har valgt som ramme for historien - de harde 1670-årene. Dette var en periode preget av krig, blokader og vanskelige forhold for matproduksjon – med fattigdom, sykdom og hungersnød som følge. Dette gjør romanen dagsaktuell på flere måter, og Foreningen Uddaspillet ønsker å formidle denne kunnskapen videre til dagens generasjoner. Uddaspilletts matkulturprosjekt er en del av denne formidlingen, der det er inngått samarbeid med NIBIO. Østfoldmuseene, Halden historiske samlinger, er også en viktig samarbeidspart i denne forbindelse.

Disse arrangementene er presentert i eget kapittel.

2. Økonomi

Styret stilte krav om at minimum 80 % finansiering utenom billettinntekter skulle være på plass innen 1.1.21 for å gjennomføre Uddaspillet. Den 26.10.20 var kravet innfridd som følge av et tilsagn på NOK 1 mill. fra Sparebank1 stiftelsen Halden. Banken ble med dette Uddaspilletts hovedsponsor. Samlet budsjett ble ca. NOK 2,5 mill.

Resultatregnskapet er foreløpig ikke klart, men det ligger an til å bli et solid overskudd grunnet et billettsalg over all forventning.

3. Billettsalg

Av totalt 2100 disponible plasser i amfiet, ble 2017 benyttet. Av disse ble 1713 betalt av publikum. Billettene ble solgt via Ticketmaster.

De 387 benyttede plassene som ikke er betalt, utgjøres av spesielt inviterte samt frivillige som har bidratt i arrangementene.

I tillegg var det en rekke spesielt inviterte til førpremiere 7. juni.

4. Dokumentasjon av Uddaspillet i bilder

Fotograf May Ruby Soli har vært Uddaspillet og Uddamarkedets fotograf. Hun har dokumentert veien fram til ferdig produkt, - også markedet med besøk av skoleklasser.

I tillegg har Johannes Granseth fotografert scener i Uddaspillet.

Det er også gjort filmopptak til internt bruk.



5. Bemanning av Uddaspillet 2022

Deltakere på og bak scenen.

Produksjon m.fl.

- Manusforfatter: Kristin Søhoel (i tillegg masse frivillig arbeid)
- PR-ansvarlig: Halvor Nome, Nome Design
- Regissør og skuespiller: Morten Milde
- Regiassistent, barneansvarlig og skuespiller: Monica Hjelle
- Komponist: Sigurd Skogum Riise
- Inspisient: Mats Naalsund
- Uddaspilletts orkester: Tistedalens musikforening
- Plassansvarlig: Halvor Næss Diesen
- Scenograf: Ida Margrethe Frederiksen
- Koreograf: Madeleine Milde
- Hesteanvarlig: Inger Cecilie Huseby Grønnerød/Anniken Ottersen Lindbak
- Hundeanvarlig: Bente Andersen
- Styrekontakt: Grete Ludvigsen
- Rekvisitter: Trude Landsverk
- Kostymegruppe:
 - Marthe Sikkerbøl (kostymeansvarlig)
 - Vera Klevmo
 - Rita Hansen Helle
 - Ingebjørg Halvorsen
 - Trude Landsverk

Skuespillere

- Morten Milde (avløste Dennis Storhøi): Alv Udda
- Malin Soli: Kirsten Gustsdotter
- Monica Hjelle: Mette Meng
- Samuel Frøler: prest og djevel
- Jon Arne Arnseth: Bernt Thorkildssøn
- Anniken Ottersen Lindbak: Kaisa taterjente, danser m.m.
- Idun Rosekilde: Helene
- Lars Kenneth Westby: profeten Joachim i jordkoia
- Marcus Hannestad: Handlende Oluf
- Frank Skovrand: Gust Pålsa (Kirstens far)
- Brita Flor: Britta i Pina
- Arne Dalene: Olaves i Pina/Thulstrup
- Emil Frisk: Samuel Isakssøn
- Johnny Nilsen: Niels K. Stub



Bernt Thorkildssøn spilles av Jon Arne Arnseth. Lars Hammer spiller Thorkild Bergkasa, og taterjenta av Anniken Ottersen Lindbak. Foto: May Ruby Soli



- Tonje Hannestad: Konstanze
- Elisabeth Stenvard: Stina
- Kåre Davidsen Hjelle: Blix
- Vera Klevmo: Oline Løkengen
- Lars Hammer: Thorkeld Bergkasa (Bernts fosterfar)
- Veronica Bålerud Mittet: Marthe (Kirstens mor)
- Asgeir Borgermoen: Mester Antonius (kirurgus)
- Sverre Magnus Heidenberg: Kaptein Geshowen (fektimester)
- Nils Otto Økern Klevmo: Sima Løkengen
- Bent Ingerø-Ahlsen: Reinuls Seljevik
- Jon Erling Lindquist: Rasmus Bingen/full soldat



Kirsten Gustsdotter (Malin Soli) og Alv Udda (Morten Milde) er i krambua til handlende Oluf Halvorsøn (Marcus Hannestad). Foto: Johannes Granseth

Barn/ungdom:

- Fredrik Asvard Olsen: Oliver kolledreng
- Andrea Buer: Helene (som barn)
- Tilde Klubbenes: Kirsten (som barn)
- Julia Svendsdatter Orud: Kirsten (som barn)
- Thora Hjelle Milde: Thomine (Peter i Vastuas eldste datter)
- Simon Pettersen: Bernt (som barn)
- Leon Oliver Ingerø-Ahlsen: Carl



Kirsten Gustsdotter (Tilde Klubbenes) og Bernt Thorkildssøn (Simon Pettersen) som barn, sammen med profeten Joachim i jordkoia (Lars Kenneth Westby). Foto: Johannes Granseth

Barneensemblet:

- Lars Skovrand
- Luna Alice Hammer
- Justin Richard Ravneng Mittet
- Anna Synøve Ravneng Mittet

Dansere/terner:

- Fiona Woodburn
- Thale Bjerke
- Mie Brynhildsen

Markedsgruppe for Historisk Uddamarked

- Grete Marie Jørstad: Leder/lokal koordinator



Dansende ulv (Anniken Ottersen Lindbak). Foto: Johannes Granseth



- Eva Narten Høberg: leder for matkulturprosjektet/skolebesøk
- Per Gunnar Andersen
- Cecilie Strand
- Ann-Sofie Th. Næss
- Kirsten Saxvik Hatlem
- Ragnar Hatlem
- Ingrid Kristine Solheim
- Halvor Nome
- Jørn Høberg

Det vises for øvrig til <http://uddaspillet.no/om-uddaspillet/medvirkende/>

Over 100 personer har til sammen deltatt i oppsetningen av forestillingen Uddaspillet, og i tillegg kommer alle frivillige og deltakere i Uddamarkedet.

Produsentsituasjonen

Styret har hatt utfordringer med å skaffe permanent produsent til oppsetningen.

På bakgrunn av vedtaket om utsettelse av Uddaspillet til 2022 grunnet koronapandemien, ble det påbegynt en utredning av ny organisasjonsmodell uten en ren produsentfunksjon, begrunnet med at store deler av jobben allerede var utført. Løsningen har dermed vært at styret i samarbeid med Kristin Sørhoel og Halvor Nome har fordelt oppgavene mellom seg. Dette var ingen ideell løsning, og det er derfor arbeidet parallelt med å finne en fast produsent for Uddaspillet 2024. Heidi Ottesen Sandmo har gitt muntlig tilbakemelding om at hun kan tenke seg jobben, og det arbeides med å lande en avtale.

6. Styret i Foreningen Uddaspillet

Styret sammensetning 2021 og 2022:

- Ola Narten Svendsen, leder
- Grete Ludvigsen, nestleder
- Eva Narten Høberg, styremedlem/sekretær
- Christian Skyum, styremedlem
- Jan-Erik de Vibe, styremedlem
- Grete Jørstad, varamedlem
- Halvor Næss Diesen, varamedlem

Halden kommune ved kulturetaten er bisitter i styret.



Egil Brekke (BRA historielag) og Per Gunnar Andersen bygde opp Va'stua sagbruk på Uddamarkedsplassen. Foto: May Ruby Soli



Grete M. Jørstad, leder av Uddamarkedet, var kledd slik Mette Meng kunne vært kledd. Eva Narten Høberg, leder av matkulturprosjektet (NIBIO), hadde et antrekk mer i retning bondekultur. Foto: May Ruby Soli



7. Historisk Uddamarked i Vadet under spilldagene

Det ble nedsatt en gruppe som har til oppgave å etablere en helhetlig ramme omkring spilldagene i Vadet. Grappa ble koordinert av Grete Marie Jørstad.

Markedet fikk sin egen brosjyre, og sin egen facebookside <https://www.facebook.com/UddaMarkedet>

Hensikten med markedet var først og fremst å skape en arena for formidling av kunnskap om samfunn og livsvilkår i tidligere tider, der natur- og kulturverdier knyttet til selvbergingshusholdets nøysomhet danner rammen. Dette er dagsaktuelle temaer i en verden der kompetanse og bevissthet om ressursforvaltning, matsikkerhet og miljøutfordringer er presserende. Samtidig er industrialiseringen med saugbruksnæringens framvekst og folkelivsskildring i ulike samfunnslag et gjennomgangstema i romanen, og dette ble også formidlet i markedet. På denne måten fikk både utøvere og publikum tilbud om aktiviteter og servering i et romanrelatert miljø, som bidro til en helhetlig opplevelse i Vadet. Markedet ble arrangert i samarbeid med lokale lag, foreninger og foretak. Arbeidet foregikk i nært samarbeid med Uddaspilletts matkulturprosjekt.



I samarbeid med NIBIO, ble det utarbeidet formidlingsplakater om tema fra romanen som ble gjenspeilet i markedet. Foto: NIBIO

Markedsgruppa har hatt en rekke innledende møter i 2020 og -21. Fra 2022 ble arbeidet intensivert, bl.a. med en rekke befaringer i Vadet og møter med deltakere i markedet. Markedsgruppa har også deltatt på fagseminaret «Matkulturen sør i landet, nord i sjøen» i Fredrikshalds teater 7.2.2022 der de bisto med servering av smakebiter fra Alv Uddas verden.

Invitasjon til samarbeid med lokale organisasjoner

Iht. FFFBF sitt ønske om lokal forankring av Uddaspillet, er det vektlagt å gå bredt ut med invitasjon til samarbeid med lokale organisasjoner. Det ble gjennomført en rekke møter høsten 2020, bl.a. med Torpedal og Asak bygdekvinnelag som var den første som meldte sin interesse. Veden gård og Tistedal skole ble også besøkt samme høst, med positiv respons fra begge. I tillegg til direkte kontakt, ble det sendt ut pressemeldinger med invitasjoner til medvirkning, samt informasjon og påmelding på www.uddaspillet.no.



Torpedal og Asak bygdekvinnelag formidlet en smak av 1600-tallet, og hadde sydd tidsriktige antrekk for anledningen. Foto: privat

Det ble også oppfordret til Udda-relaterte aktiviteter i forkant av Uddaspillet. Bygdekvinnelaget har hatt en rekke aktiviteter med 1600-tallstema, både om mat og klær. De har sydd egne antrekk, og tilbød smaker av 1600-tallet i Vadet. På Veden ble det produsert bl.a. kjepphester (Gullfaks og Mette Mengs ridehoppe), og



Britt Hammerstad holdt kurs i den rødlistede håndverksteknikken, krøllhårsåler av kuhaler, for Halden husflidslag. Det ble til sammen en rekke spennende aktiviteter og demonstrasjoner i Vadet – også spesielt rettet mot barn og unge.



Uddamarkedet bød blant annet på håndverk, husflid og matkultur med tilhørende aktiviteter. En snill saugbruksgamp, Lukas, var også med og skapte stemning i Vadet. På lasset sitter her «en liten gutt fra Tistedal», som illustrerer at ungene i tidlig alder måtte være med å jobbe ved sagene. Foto: Grete M. Jørstad



Formidling til barn og unge

Tistedal skole fikk invitasjon til markedet fredag 10. juni kl. 11-13. I samråd med rektor ble det bestemt å begrense invitasjonen til mellomtrinnet. Dette var 150 elever og lærere. Skolen fikk et enkelt undervisningsopplegg som ble gjennomgått i forkant, for å få størst mulig læringsutbytte av markedsbesøket. Dette ble levert som del av matkulturprosjektet. De fikk også en quiz som skulle besvares i etterkant av besøket.

Elevene fikk servert Lilleøyas melkekaker med hjemmelaget syltetøy og rabarbrasaft. De fikk også bake flatbrød med Torpedal og Asak bygdekvinnelag. Dette fikk de smake sammen med pesto laget på ville vekster, kulturplanter og lokale råvarer. Pesto og flatbrød fikk oppsiktsvekkende gode tilbakemeldinger fra elevene!

Flere av markedsdeltakerne var spesielt innrettet mot aktiviteter for barn.

Tistedal skoles 6. og 7. klassinger fikk også invitasjon til førpremiere 7. juni, men takket nei siden dette foregikk utenom skoletid.



Skog- og sagbrukskulturen står sterkt i Sauarbeiderstaden Tistedal. Her lærer Per Gunnar Andersen skolebarn å barke tømmerstokker, i Va's tuas sagbruk. Foto: Høberg

8. Uddaspilletts matkulturprosjekt

Matkulturen sør i landet nord i sjøen er Uddaspilletts matkulturprosjekt, som gjennomføres i samarbeid med NIBIO v/Eva Narten Høberg. Prosjektet innebærer formidling om tidligere tiders livsvilkår i ulike samfunnslag og kulturer, med et spesielt fokus mot barn og unge. Prosjektets aktiviteter er formidling av 1600-tallets matkultur i ulike sammenhenger, både gjennom media, foredrag, seminar, formidlingsmateriell og veiledning av deltakere og serveringsbedrifter i Uddamarkedet. Aktiviteter er også omtalt i avsnittet om «Formidling til barn og unge», der Tistedal skole er målgruppa.

9. Fagseminar og temamøter

Det er gjennomført en rekke aktiviteter og arrangement relatert til Uddaspillet. Dette er viktige tiltak for å svare på foreningens formål om medvirkning og samarbeid med andre organisasjoner, samt å formidle informasjon om tidligere tiders samfunn og livsvilkår.



Som en viktig del av matkulturprosjektet, fikk utøverne servert 1600-talls mat relatert til romanen. Her får de unge skuespillerne smake Lilleøyas melkekaker og Oline Løkengens rabarbrasaft. Foto: Grete M. Jørstad.



Fagseminar i samarbeid med Østfoldmuseene, Halden historiske Samlinger

Det er gjennomført flere fagseminar i samarbeid med Halden historiske Samlinger, Østfoldmuseene. Samtlige av disse er lagt til Fredrikshalds Teater.

Hester sør i landet nord i sjøen (8.11.20)

Alv Uddas Gullfaks er selvskreven i Uddaspillet, og vi startet tidlig jakten på å finne en egnet hest til denne rollen. Hensikten med seminaret var bl.a. å finne Gullfaks, og å søke etter samarbeidspartnere knyttet til hest i Uddaspillet. Kristin Søhoel ledet arrangementet, og foredragsholdere var Anniken Ottersen Lindbak, Bjørn Høie og Eva Narten Høberg (NIBIO). Blant de fremmøtte var det flere hestefolk som bidro med nyttige innspill til potensielle hester og hesteansvarlige personer i spillet.



Alv Udda og hingsten Gullfaks i åpningsscenen i Uddaspillet. De to var uadskillelige. Foto: Johannes Granseth

Det ble utfordringer omkring hest i spillet, og opprinnelig plan med tre hester ble kokt ned til kun en innledende rytterscene med Gullfaks og Alv Udda, med stand-in på hesteryggen.

Mette Meng og hennes menn (27.10.21)

Temaet for dette fagseminaret var adelen og borgerne med sine posisjoner, kunnskap, herregårder og gods i et regionalt og lokalt perspektiv. Hvordan bygget de seg opp, og hvor sto en kvinne i dette? Hvem var Mette Meng og hvorfor har hun inntatt rollen som en kjent kvinne i Haldens historie etter 350 år? Foredragsholdere var herregårdskonservator Mattias Ekman, Østfoldmuseene/Forskningsavdelingen og arkivar James Ronald Archer, Østfoldmuseene/Halden historiske Samlinger.

Arrangementet ble streamet på Uddaspillet's facebookside.

Matkulturen sør i landet nord i sjøen (6.2.22)

Hva spiste Alv Udda, Peter i Vastua og Mette Meng? Hensikten med seminaret var bl.a. å invitere lag, foreninger, skoler, næringsaktører og alle andre interesserte til seminar om 1600-tallets matkultur med fokus på ulike samfunnsklasser. Vi ønsket også



Mette Meng i skuespiller Monica Hjelles skikkelse, her sammen med sin nye forlovede Niels Kjellsønn Stub - spilt av Johnny Nilsen. Foto: May Ruby Soli



å skape engasjement omkring Uddaspilletts historiske marked i Vadet under spilldagene. Det var samtidig et ønske om å inspirere til å skape aktiviteter, liv og røre i Halden og omegn i forkant av Uddaspillet, i form av matverksteder og matservering med tema fra 1600-tallet.

Seminaret ble ledet av Eva Narten Høberg, Norsk institutt for bioøkonomi (NIBIO) og inngikk som en del av Uddaspilletts matkulturprosjekt. Den faglige formidlingen fikk følge av Jan-Erik de Vibe som leste flere utdrag fra romanen underveis. Det ble også servert en liten smakebit fra Alv Uddas verden, som en sentral del av formidlingen. Markedsgruppa deltok i forberedelser og servering. Deler av arrangementet ble streamet på Uddaspilletts facebookside.

Lyden av Alv Udda (20.3.22)

Om teatermusikken til Uddaspillet. Hvordan går man fram når man skal skrive musikk til et drama sterkt knyttet opp til lokal og nasjonal historie, med et enormt karaktergalleri og et fullt register av stemninger? Gjennom temaer knyttet til musikalsk historiefortelling, musikkhistorie, komponering og arrangering, ble spørsmålene besvart av Uddaspilletts komponist og musikkviter Sigurd Skogum Riise. Han gav et interessant innblikk i komponeringsprosessen rundt musikken til Uddaspillet. Arrangementet ble streamet på Uddaspilletts facebookside.



Tistedalens Musikforening er Uddaspilletts orkester, og framførte Sigurd Skogum Riises komposisjon som formidler lyden av Alv Udda. Foto: Høberg

Norge i de harde 1670-årene (27.4.22)

Foredrag om perioden 1675-80 ved Ole Henrik Gjeruldsen

I 1670-årene var Norge et tynt befolket og fattig land med cirka 450 000 innbyggere. De fleste innbyggerne bodde på landsbygda, enten langs kysten eller i innlandet. Bare 7–8 prosent av befolkningen bodde i byer. Norge var i union med Danmark og alle viktige bestemmelser ble tatt av kongen i København. Foredraget omhandlet hva nordmenn levde av og deres livsvilkår på denne tiden. Det handlet også om de tunge byrdene som spesielt bondestanden ble pålagt under Gyldenløvefeiden 1675–1679 – en krig hvor den norske hæren vant flere seirer over svenskene.

Gyldenløvefeiden 1675-1679

Hva var det man kriget om, og hvordan gikk det? Gyldenløvefeiden var en komplisert og langvarig revansje-krig mellom tvillingriket Danmark/Norge og Sverige der danskekongens hovedmål og fokus lå et annet sted, men hvor Norge nesten fikk tilbake Bohuslän, som vi hadde mistet i 1658. Foredragsholder var Magne Rannestad, kommandant på Fredriksten festning.



Frithjof E. Bye-kveld i samarbeid med Litteraturforeningen i Halden (4.11.21)

Arrangementet ble lagt til Folkets Hus og besto av flere innslag: Opplesning fra Udda-trilogien av Jan-Erik de Vibe, foredrag av Kristin Sørhoel om utviklingen av manuset til Uddaspillet, og utdeling av stipend til en lokal kunstner eller forfatter fra Otilie og Frithjof E. Byes minnefond. Stipendmottaker var Maja Maria Kristina Sjøstrøm.

Arrangementet var også et samarbeid med Foreningen for fremme av Frithjof E. Byes forfatterskap og Otilie og Frithjof E. Byes minnefond. Arrangementet ble streamet på Uddaspilletts facebookside.

Utstilling i Drengestua, Gjøvik Gård (13.-21.3.21)

FFFBF arrangerte utstillingen «Sør i landet - nord i sjøen», tegninger og malerier av Frithjof E. Bye fra Alv Uddas landskap, Drengestua Galleri på Gjøvik Gård. Til tross for pandemien ble utstillingen godt besøkt, med totalt 116 besøkende. God markedsføring av Uddaspillet.

Utstilling i Kulturhuset (21.5.–10.6.22)

I samarbeid med Halden Kunstforening og FFFBF ble det satt opp en utstilling i Kulturhuset i Halden med malerier og tegninger av Frithjof E. Bye. Flere kunstnere ble også invitert, bl.a. tidligere stipendmottakere fra Otilie og Frithjof E. Byes minnefond. Utstillingen sto tilgjengelig i god tid før Uddaspillet, og også under spilldagene fram til fredag 10. juni.

Visualisering av Alv Udda – utlysning i samarbeid med Halden kunstforening

Etter en ide fra Per Gunnar Andersen i Uddaspilletts markedsgruppe, ble Halden Kunstforening oppfordret til å arrangere en åpen invitasjon til kunstnere om å visualisere skogskjempen Alv Udda. Resultatene ble framvist under utstillingsdagene, Halden kulturhus 21.5.-10.6.

Det kom inn sju bidrag fordelt på seks kunstnere. Ett av bidragene ble kjøpt av Foreningen for fremme av Frithjof E. Byes forfatterskap, som en gave til Udda-entusiast og ideskaper Per Gunnar Andersen.



Yngvar Nilsens bidrag til visualisering av Alv Udda. Foto: Høberg



10. PR og markedsføring

Halvor Nome har gjennomført en mengde PR-arbeid knyttet til både annonsering, pressemeldinger, utvikling av informasjonsfoldere og annet markedsføringsmaterieil, videreutvikling av nettside, facebook, billettsalg/avtaler med Ticketmaster m.m. Han har også lagt ned et betydelig arbeid i markedsføring og praktisk tilrettelegging av fagseminarene og andre arrangement.

Uddaspilletts digitaltale plattformer

Det er etablert åpen facebookgruppe for Uddaspillet. I tillegg er det en lukket gruppe for medvirkende i Uddaspillet («Uddaspillere») og en egen gruppe for barn og unge.

Nettsiden www.uddaspillet.no ble lansert mars 2021. Denne inneholder et rikholdig utvalg av informasjon, bilder og aktiviteter. Det etableres også et arkiv tilknyttet nettstedet.

Media

Det har vært oppslag i en rekke media, både på nett og papir.

Halden Arbeiderblad

I Halden Arbeiderblad har det vært en rekke innslag: <https://www.ha-halden.no/sok?query=uddaspillet>



Halvor Nome, for anledningen i et passende romanrelatert antrekk, er Uddaspilletts PR- og markedsansvarlig. Her sammen med styrets representant for forfatter Frithjof E. Bye. Foto: Høberg

The screenshot shows a mobile news website with three columns of articles. Each article has a title, a photo, and a short text snippet. The first article is under the 'KULTUR' section, the second under 'NYHET', and the third under 'UDDASPILLET'. Each article includes a 'Del' button and a 'Publisert' date.

Section	Title	Author	Published
KULTUR	Uddaspillet roper ulv, ulv og alle hører etter!	Av Tom Skjeklesæther	Publisert: 09.06.22 08:06
NYHET	Udda-marked: - Maten var mer verdt den gangen	Av Anders Svendsen	Publisert: 11.06.22 16:29
UDDASPILLET	Uppremiere på Uddaspillet: - Jeg fikk frysninger hele tiden	Av Anders Svendsen	Publisert: [not visible]



Kandusi

Det er etablert et spesielt godt samarbeid med Kandusi.no. Her er et utvalg innlegg:

<https://kandusi.no/fornoyd-soskenflokk/>
<https://kandusi.no/helstopt-og-fengende-om-skogkjempen-alv/>
<https://kandusi.no/frithjof-bye-utstilling-pa-kulturhuset1/>
<https://kandusi.no/morten-blir-alv/>
<https://kandusi.no/dennis-storhoi-ma-trekke-seg-fra-uddaspillet/>
<https://kandusi.no/uddaspillets-lydspor1/>
<https://kandusi.no/alv-udda-har-inntatt-vadet1/>
<https://kandusi.no/vil-du-bidra-til-1600-tallsmarked-i-vadet/>
<https://kandusi.no/matkultur-pa-uddas-tid/>
<https://kandusi.no/hva-spiste-alv-udda1/>
<https://kandusi.no/hvordan-tror-du-alv-udda-sa-ut/>
<https://kandusi.no/frithjof-bye-kveld-pa-folkets-hus/>
<https://kandusi.no/vi-mister-ikke-motet-av-dette/>
<https://kandusi.no/uddaspillets-digitale-hjemmehavn2/>
<https://kandusi.no/nytt-opplag-av-udda-trilogien/>
<https://kandusi.no/hester-til-sor-i-landet-og-nord-i-sjoen/>
<https://kandusi.no/vi-er-overveldet-over-stotten/>
<https://kandusi.no/udda-spillet-er-i-kjomda/>
<https://kandusi.no/flere-brikker-faller-pa-plass-i-udda-spillet/>
<https://kandusi.no/stiftelsesmotet-for-udda-spillet/>
<https://kandusi.no/vil-du-vaere-med-a-skape-udda-spelet/>
<https://kandusi.no/apent-mote-om-udda-spelet/>
<https://kandusi.no/kulturnatten-tjueatten/>

NRK P1 Østfold har hatt to innslag – intervju med Morten Milde og besøk i Uddas historiske marked.

Informasjon er også delt på Facebook-gruppe om Forfatter Frithjof E. Bye som FFFBF administrerer.

Halden/Dønna/Gjøvik – 25. juni 2022

Styret for Foreningen Uddaspillet



Fra stiftelsesmøte for Foreningen Uddaspillet, Lilleøya, April 2019. Foto: Uddaspillet